

Revista-fanzine Procedimentum

Revista electrónica sobre arte y música

© Pedro Pablo Gallardo Montero

DOSSIER PROCEDIMENTUM: X MUESTRA INTERNACIONAL DE ARTE POSTAL CIUDAD DE CEUTA

© Diego Segura Pérez.

Artista Plástico Independiente. Genicera (León). España.

Comisario de la Muestra y Colaborador de la Fundación Premio Convivencia. Ceuta. España.
dstaller7@yahoo.es

SEGURA PÉREZ, Diego. (2014). "Dossier Procedimentum: X Muestra Internacional de Arte Postal Ciudad de Ceuta". Montilla (Córdoba): Revista-fanzine Procedimentum nº 3. Páginas 148-154.

1. Introducción:... la magia del arte postal... y el árbol de sus frutos...

La X Muestra Internacional de Arte Postal Ciudad de Ceuta. Interculturalidad, Convivencia, y Mestizaje para el III Milenio. Bajo el título de "Agua Limpia y Libre... ¿Hasta cuándo?...". Se celebró en el Museo de Ceuta del 29 de Mayo al 9 de Junio de 2013. Dicha exposición fue organizada por la Fundación Premio Convivencia.

...Cuando entras en el mundo del arte postal... conocido internacionalmente como mail-art... y en las tierras latino-americanas como arte-correo... uno entra en un mundo mágico... un mundo donde las fronteras de los códigos tradicionales de comunicación se diluyen hasta fundirse en un sentimiento común... de participación y complicidad... que te hace sentirte formar parte de algo más grande... más luminoso... como un océano de luz... cuyas aguas te hacen disolverte individualmente para formar parte de un todo... ¡una misma emoción!... ¡un mismo sentimiento!... aunque... ¡eso sí!... llenos de infinitos matices... ¡multicolor!...

...Cuando... además... llevas algún tiempo participando en sus convocatorias y recibiendo sus comunicaciones y propuestas... esa magia crece... en intensidad y color pues... a pesar de la distancia... la diferencia de cultura... raza... credo y el no conocernos personalmente... ¡reconoces!... ¡te reconoces en el otro a través de la magia que emana de su obra!... sensación enormemente familiar y cercana... ¡como si te vieras reflejado en un espejo... reconociendo... como propio... en tu interior... el mensaje que viene... a veces... de muy... muy lejos!...

...Cuando... además... tienes la osadía y la responsabilidad de convocar y coordinar alguna de estas convocatorias... la magia se multiplica... se torna en una gran sorpresa... y en un enorme agradecimiento al comprobar la respuesta... ¡siempre generosa!... de todas y todos los artistas postales de todo el mundo... con su espíritu luchador y participativo y sus mensajes de luz para construir un mundo mejor...

...Y cuando... finalmente... ¡y para más gozo!... algunas de estas convocatorias consiguen su confianza y complicidad y se repiten regularmente... la magia ya es total... y además... toma corporeidad y carnación sensible en forma de gran árbol virtual... constituido por la gran cantidad de obras recogidas con un fin común... y por la mágica conjunción y complicidad de todos los espíritus creadores... cuyos frutos y semillas de luz perdurarán en el tiempo...

dejarán testimonio de nuestra época... y germinarán... como herencia sensible... en las futuras generaciones... que recogerán el relevo de nuestro esfuerzo para construir un mundo mejor...

2. Desarrollo: diez primaveras de arte postal.

Dicen muchos científicos que la ecuación espacio-tiempo se ha acelerado, o sea, que el tiempo pasa más deprisa. No sé si es una apreciación personal subjetiva, pero yo tengo esa sensación... ¡diez años ya!... ¡han pasado volando!. A eso hay que añadir también, y es otra sensación, que se ha acelerado, ha crecido, el grado de consciencia emocional y también espiritual o sensitiva que nos ha unido en complicidad y nos ha envuelto, a través de nuestras obras, a todos los que hemos vibrado en sintonía con la Muestra de Arte Postal Ciudad de Ceuta, enriqueciéndonos interiormente y convirtiéndonos en una gran familia virtual.

Muchos de vosotros y de vosotras, artistas postales de todo el mundo, estáis desde el principio y, entre todos y todas, hemos ido configurando lo que es la Muestra hoy y el legado que deja a la Ciudad de Ceuta, que se hace depositaria de vuestros-nuestros sueños, testimonio gráfico de una época particularmente convulsa y difícil, que nos obliga a compromisos importantes de solidaridad y convivencia y que, desde el esfuerzo común, grande y doloroso para muchos, resurgirá convertida en un mundo mejor y más justo e igualitario, en el que habrá que restaurar las heridas que este tránsito nos está causando a todos y recuperar los valores sensibles que nos permitan abrir nuevos caminos evolutivos que nos lleven a una mejor plenitud, menos violenta, competitiva y materialista y más humanista, solidaria y respetuosa con la vida en todas sus formas y manifestaciones.

A lo largo de estos años, nuestras relaciones se han estrechado y en muchos casos se han establecido vínculos de amistad que han permanecido, por la fuerza de la buena sintonía y complicidad, a pesar de la distancia y el tiempo y que, gracias a los servicios internacionales del correo postal, ¡gracias, otra vez!, y a la inmediatez y proximidad de la red, (Internet), se han intensificado entre todos nosotros.

Seguimos manteniendo el sueño, aunque es difícil en estos momentos y, tal como seguís sugiriendo... seguimos alimentando la esperanza de que, algún día, vuestras obras formen parte de la colección permanente del futuro Museo de Arte Postal Ciudad de Ceuta, una realidad muy lejana aún, para que sirvan de testimonio de esta era del mundo actual que nos ha tocado vivir y para que sirvan también a las generaciones venideras de estímulo y guía de que otro mundo es posible y que, a través del arte y de forma sensible y pacífica, los artistas postales, los mail-artistas, mujeres y hombres, sensibles, afectados y comprometidos, de todo el planeta, lo seguiremos y lo seguiremos intentando...

3. El grupo musical SonLosGrillos y el arte postal.

Por otro lado, siguiendo las sugerencias del Consejo Editorial hemos relacionado este dossier con el grupo de música SonLosGrillos. Es un dúo formado por Marta Rodríguez, a la voz, y Mauricio Mora, múltiples instrumentos. Nos encontramos con nuevos sonidos que enlazan muy bien con las distintas propuestas de arte postal, canciones que discurren entre el folk y la psicodelia, con toques celtas, medievales y raíces americanas. Al igual que en el arte postal, con sus melodías y canciones *“uno entra en un mundo mágico, un mundo donde las fronteras de los códigos tradicionales de comunicación se diluyen hasta fundirse en un sentimiento común, de participación y complicidad, que te hace sentirte formar parte de algo más grande, más luminoso, como un océano de luz, cuyas aguas te hacen disolverte individualmente para formar parte de un todo, ¡una misma emoción!, ¡un mismo sentimiento!,*

aunque, ¿eso sí!, llenos de infinitos matices, ¡multicolor!”.

Con su primer disco de 2010 nos dejaron sus fantásticas canciones intimistas, inmersas en el universo folk.



1. Answer 04:42
2. Rainy Day 05:24
3. Libertad 02:06
4. Back Home 03:40
5. Sacred Place 04:06
6. Bahjan 01:52
7. Beautiful Thing 02:26
8. Pachamama 04:31
9. Blue Swallow 04:41
10. Cycle Of Life 03:03
11. Prayer 03:54

Ficha técnica:

SonLosGrillos (Monterey Discos, 2010)

SonLosGrillos son:

Marta Rodríguez: voz.

Mauricio Mora: instrumentos.

Este disco homónimo ha sido grabado, producido y mezclado por SonLosGrillos de forma artesanal a lo largo de 2009.

Masterización para la edición en vinilo a cargo de Germán Ponte.

Han colaborado Rosa al cello en Libertad, Backhome y Pachamama. Motxo al bajo en Answers, Rainy Day, Back home y Beautiful Thing. Jordi Sapena toca el bajo en Pachamama.

El diseño de la portada surgió a partir de un dibujo tradicional indonesio utilizado en los espectáculos de marionetas de sombras llamado Gunungan.

Diseño y fotografía: Gloria.

Letra y música de todos los temas de SonlosGrillos excepto la letra de Prayer que pertenece a un texto de San Francisco de Asís y la letra en sánscrito de Bahjan, canción devocional india.

Con su segundo trabajo bajo el título de “Darkness Turns To Light”, nos presentan melodías encantadoras con atmósferas de paz interior gracias a la voz de Marta. Un recorrido sonoro donde emerge la luz, la ensoñación y la melancolía con un nivel reconfortante muy elevado.



1. After The Rain 06:16
2. Darkness Turns To Light 04:45
3. This Place 04:32
4. What Doesn't Move 03:50
5. Rejoice 03:11
6. Colors 04:37
7. Silver Song 04:31
8. Tick-Tock 05:45
9. Looking For Love 07:10

Ficha técnica:

Darkness Turns To Light (Monterey Discos, 2013) de SonLosGrillos.

SonLosGrillos son: Marta Rodríguez: voz y Mauricio Mora: guitarras, banjo, lap steel, dulcimer, teclados, y pequeños instrumentos de percusión.

Han colaborado:

Rosa Hernández: chelo.

Alejandro Jordá: batería.

Antuan el8: bajo.

Alvaro Díez: batería en silver song.

Marcelo Mora: trompeta en what doesn't move.

Mark Dasousa: bajo y piano en colors.

Bob Theil: coros en tick tock.

Los coros de rejoice los hicieron los niños: Leo, Luken, Arnau y Marcelo.

Todas las canciones, letra y música de SonLosGrillos, excepto Silver Song que es una versión de Mellow Candle compuesta por Clodagh Simonds.

Grabado en nuestro propio estudio en casa y producido y mezclado por nosotros mismos.

El bajo y piano de colors grabado en el studio Atomic por Mark Dasousa.

Masterizado por Nick Petersen en Track & Field Recording.

Diseño Gráfico: Antuan el8.

Dibujo de portada: Marta Rodríguez.

4. Referencias en formato electrónico URL.

• Texto explicativo: Myspace de SonLosGrillos. Disponible en:
<https://myspace.com/sonlosgrillos> (consulta: 09/10/2013).

• Texto explicativo: Facebook de SonLosGrillos. Disponible en:
<https://es-es.facebook.com/Sonlosgrillos> (consulta: 09/10/2013).

• Texto explicativo: Página web en Bandcamp de SonLosGrillos. Disponible en:
<http://sonlosgrillos.bandcamp.com/> (consulta: 09/10/2013).

• Texto explicativo: Vídeo en Vimeo sobre la canción “Colors” de SonLosGrillos.
Disponible en:
<http://vimeo.com/14685626> (consulta: 09/10/2013).

• Texto explicativo: Vídeo en You Tube sobre la canción “After The Rain” de Son-
LosGrillos. Disponible en:
<http://www.youtube.com/watch?v=tMCBNQvVi-w> (consulta: 09/10/2013).

5. Anexo. Vídeos y enlaces.

A continuación, se muestran los siguientes vídeos y enlaces:

ж X Muestra Internacional de Arte Postal Ciudad de Ceuta. El libro-catálogo
de la exposición se muestra en archivo adjunto.

ж Myspace de SonLosGrillos.

ж Facebook de SonLosGrillos.

ж Página web en Bandcamp de SonLosGrillos.

ж Vídeo en Vimeo sobre la canción “Colors” de SonLosGrillos.

ж Vídeo en You Tube sobre la canción “After The Rain” de SonLosGrillos.

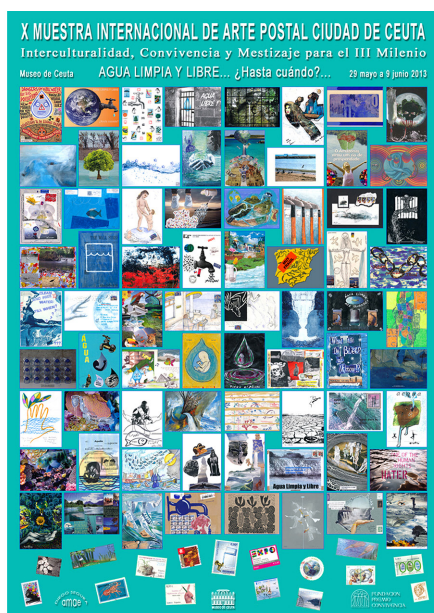


Figura 1. IX Muestra Internacional de Arte Postal Ciudad de Ceuta.
El libro-catálogo de la exposición se muestra en archivo adjunto.



Figura 2. Enlace al Myspace de SonLosGrillos.



Figura 3. Enlace al Facebook de SonLosGrillos.

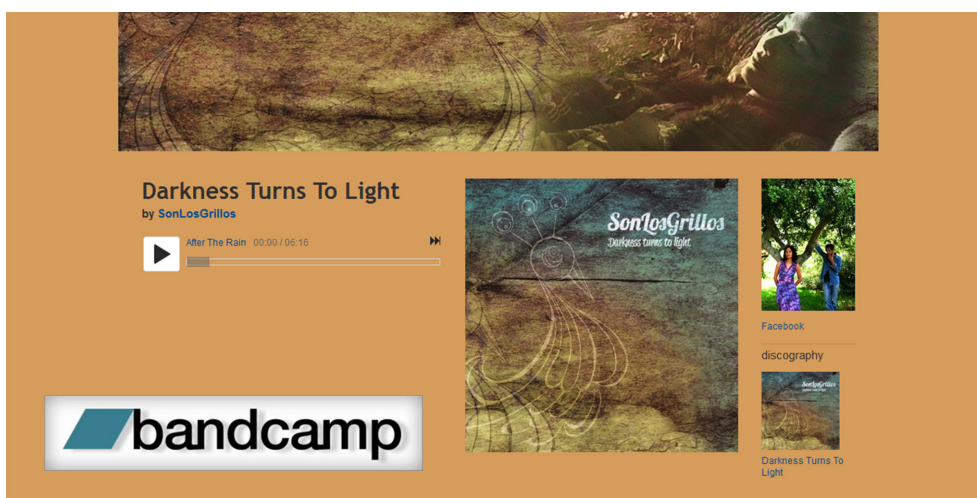


Figura 4. Enlace a la página web en Bandcamp de SonLosGrillos.



Figura 5. Enlace al vídeo en Vimeo sobre la canción “Colors” de SonLosGrillos.



Figura 6. Enlace al vídeo en You Tube sobre la canción “After The Rain” de SonLosGrillos.